

## Vedlegg 1. Oversikt over inkluderte studier

Forfatter (År) Tittel	Formål	Metode	Teoretisk tilnærming	Datagrunnlag	Problemstilling og hovedfunn
<p>* = inkludert etter søk på forfatternavn i Oria og NORART framkommet etter første søk            ** = inkludert etter gjennomlesing av innholdsfortegnelse og litteraturlister i tidligere inkluderte søk            *** = inkludert på grunnlag av ekspertkunnskap</p>					
<b>Leseforskning</b>					
<b>Studier som tar for seg tilrettelegging for lesing i lærebøker og bruk av lærebøker</b>					
<b>Winje (2017)</b>  <i>Elevenes møte med hellige tekster i KRLE</i>	Drøfte ulike tilnærminger til Hellige tekster i KRLE.	Lærebokanalyse	Fortellingens ulike dimensjoner (Bredlid og Nicolaisen, 2011) og eksplorativ lærebokanalyse (Check og Schutt, 2012)	Observasjoner av undervisning på 5. trinn, analyse av tre avhandlinger og analyse av hvordan religiøse tekster presenteres i to lærebøker på 8. trinn.	<i>Hvordan arbeide med hellige tekster i KRLE på en måte som er både faglig og respektfull, og som engasjerer uten å involvere?</i> Det er noen krav eller prinsipper som må gjelde for alle religioner i KRLE, og det er noen tilnæringsmåter til hellige tekster som må synliggjøres i klasserommet: historisk perspektiv/forskningsperspektiv, aktuelt, faglig innenfraperspektiv, aktuelt, faglig utenfraperspektiv og personlig perspektiv.
<b>Winje og Aamotsbakken (2010a)</b>  <i>Lesing av fagtekster i RLE</i>	Undersøke hvordan lesing som grunnleggende ferdighet praktiseres i RLE-faget.	Analyserer læreverk teoretisk og i praktisk bruk ved hjelp av lærebokanalyse, observasjoner og intervju.	Lærebokanalyse (Werlich, 1975, 1976).	Tre lærebøker, 20 observasjoner og 50 elevintervju på 5. og 8. trinn med fokus på lesing som grunnleggende ferdighet i RLE.	<i>Hvordan er lesing som grunnleggende ferdighet i praksis i RLE-faget?</i> RLE er et fag der leseferdigheter kan oppøves. Minoritetsspråklige elever kan møte lærestoff om sin egen kulturelle bakgrunn mer enn i andre fag. Forfatterne etterlyser en større synliggjøring av religiøse miljøer i en norsk kontekst og synliggjøring av mangfold. Lærebøkene er avhengig av lærers tilrettelegging.
<b>Studier som setter fokus på læreres praksis som leselærere</b>					
<b>Askeland og Aamotsbakken (2010b)</b>  <i>Lesing av fagtekster i RLE og naturfag i et flerkulturelt miljø</i>	Undersøke arbeid med lesing blant minoritetsspråklige elever.	Analyse av klasseromsobservasjon, lærerintervju, elevintervju og intervju av mødre.	Casestudieteori (Flyvbjerg, 1993).	Observasjon av to fag (RLE og naturfag) på to trinn (2. og 5.). Gikk i dybden på enkelthendelser med lærere og elever.	<i>Hva er potensiale og utfordringer for arbeid med lesing i RLE blant minoritetsspråklige elever spesielt og alle elever generelt?</i> Læreren må være oppmerksom på kjennetegn ved fagspråk i de ulike tekstkulturene, på kompleksiteten i fagord, andre abstrakte ord, samspillet mellom tekst og bilde, taksonomier, metaforer og på det som står mellom linjene i fagtekster. Forberedelse til lesing, tekstsamtaler og diskusjoner av begrep er viktige aktiviteter. Høytlesing er en god måte å sjekke ord- og begrepsforståelse på. Læreren må se på seg selv som en som medierer mellom elevene og fagteksten.
<b>Askeland og Aamotsbakken (2010c)</b>  <i>Læreren som leselærer</i>	Undersøke hvordan lærere legger til rette for god lesing på andre og femte klassetrinn i	Analyse av klasseromsobservasjoner og intervju.	Teori om tekstkulturer (Snow, 1959/1993) og teori om særtrekk ved fagspråk (Maagerø, 2007).	Forskningsprosjektet Lesing av fagtekster som grunnleggende ferdighet i fagene (2006-2009).	<i>Korleis arbeider lærarar med lesing av fagtekstar i skulen? Og kva er det i fagtekstar i skulen som vert opplevd som vanskeleg av både minoritetsspråklege og majoritetsspråklege elevar?</i> Læreren må være oppmerksom på kjennetegn ved fagspråk i de ulike tekstkulturene, på kompleksiteten i fagord, andre abstrakte ord, samspillet mellom tekst og bilde, taksonomi, metaforer og på det som står mellom linjene i fagtekster.

	fagene RLE og naturfag.				Elevene kan oppleve ikke-faglige abstrakte ord som vanskelige i RLE-faget, så vel som faglige nominaliseringer og metaforer.
<b>Husebø og Rønneberg (2014)</b>  <i>Lesing i RLE</i>	Løfte fram, og analysere, noen særtrekk ved lesing i RLE.	Sette lesing og literacyforståelse i RLE i sammenheng med tekstvalg, kontekstforståelse og bevissthet om leserposisjoner.	Literacy, Fagspesifikk literacy (Langer, 2011).	Tenkemåter, posisjoner og tilnærminger som preger det RLE-faglige tekstuniverset.	<i>Hva vil det si å kunne lese i RLE?</i> Literacy i RLE innebærer å knytte bånd mellom praksis i skolefaget RLE og de vitenskapelige tenkemåter og tradisjoner som inngår i faget. Slike bånd kan synliggjøres i faget, blant annet gjennom tekstvalg, kontekstforståelse og bevissthet om leserposisjoner.
<b>Kjørven (2016)</b>  <i>RLE-lærere som bibellesere</i>	Avdekke kompleksiteten i meningsskapende prosesser og fra det grunnlaget drøfte implikasjoner for religiøse fortellinger i skole og lærerutdanning.	Analyse av refleksjonstekster og intervju.	Leser-responsteori, transaksjonsteori (Rosenblatt, 1994, 1998) med innslag av Fish (fortolkningsautoritet 1980) og Iser (tekstens respons-inviterende strukturer 1974, 1978).	Ni kvalifiserte RLE-lærere, individuelle refleksjonstekster ut fra spørsmålet: Hvordan tolker du <i>Den bortkomne sønn?</i> , og individuelle semistrukturerte intervju som tok utgangspunkt i den enkeltes refleksjonstekst.	<i>Hvordan tolker RLE-lærere den bibelske lignelsen Den bortkomne sønn (Luk 15,11-32)?</i> Fire ulike lesertyper: Den immanente leser, den etiske leser, den kristne leser og den dialogiske leser. Følgende tre punkter oppsummerer hovedtrekkene ved de fire lesertypene: Tekstsentrering, leserinvolvering og tekst-leser-samspillet. Oppøving av kritisk refleksjon og tilegnelse av kunnskap om hvordan mening dannes, tjener formålene med utdanning for demokrati.
<b>Kjørven (2018)</b>  <i>The Discourse on Religious Literacy and the Implications of Empirical Research</i>	Undersøke hva empirisk forskning kan bidra med for å gi en bedre forståelse av hva religious literacy er og hva det innebærer i en religions- og livssynsfaglig kontekst.	Analyse av teoretiske og normative tilnærminger til begrepet <i>religious literacy</i> .	Literacypraksiser og literacyhendelser (Barton, 1994, Heath, 1981) Leser-responsteori, transaksjonsteori (Rosenblatt, 1994) med innslag av Fish (1980) om fortolkningsautoritet og Iser (1974, 1978) om tekstens respons-inviterende strukturer.	Tre teoretiske/normative konseptualiseringer av religious literacy (Moore 2006, Prothero 2007 og Wright 2000) sees i lys av funn fra en empirisk studie av RLE-læreres literacy i møte med en bibelsk tekst.	<i>What could be the implications of empirical research on the current theory- and normative discourse on religious literacy?</i> Religious literacy-praksiser kan knapt forstås uten at vi anerkjenner den konstitutive rolle leseren har. Det avgjørende momentet er om leserens personlige faktorer åpner eller lukker for flere enn en mulig tolking av teksten, og når det gjelder den formelle kunnskapen, handler det først og fremst om hvordan denne anvendes i konkrete literacyhendelser. Spørsmålet som empirisk forskning reiser i møte med teoretisk/normativ religious literacy-diskurser er hvordan kunnskapen anvendes, om den begrenser eller åpner og utvider de meningsskapende prosessene.
<b>Studier som undersøker elevers lesing i klasserommet</b>					
<b>Aamotsbakken og Winje (2010)</b>	Undersøke og gjøre rede for hvordan elever på	Elevintervju, klasseromsobservasjoner,	Lærebokanalyse og samtaleanalyse.	Observasjoner i fire klasser som hadde undervisning i KRL, 16 intervju med elever i par og analyse av utvalgte	<i>Hvordan leser et utvalg elever på 8. årstrinn fagtekster i RLE?</i> Mange elever syntes det var vanskelig å lese lærebøker med lange kapitler og mye tekst. Dette kunne motvirkes med mer bruk av ordforklaringer og tekstbokser.

<b>Nærhet og distanse; elevers lesing i RLE på 8. årstrinn</b>	8. årstrinn leser fagtekster i RLE.	lærebokanalyse, lesesamtaler.		kapitler i læreboka Horisonter 8.	Læreboken synes å innta en form for distanse til leserne i presentasjonen av religioner, mens den i tekster om etikk oftere henvender seg direkte til leserne.
<b>Winje og Aamotsbakken (2010b)**</b>  <b>Å lese om islam og andre emner i RLE på 5. årstrinn</b>	Belyse elevers lesekompetanse i møte med læreboktekster som tar opp ulike temaer i RLE-faget.	Analyse av tekstsamtaler.	Tolking av tekstsamtaler (Reichenberg, 2000, 2008).	Intervju/tekstsamtaler med tre elevpar (en muslim, en ikke-muslim) ut fra tre tekstavsnitt i lærebok.	<i>Hvordan forholder elever på 5. årstrinn seg til forskjellige typer tekster i RLE?</i> Elever stimuleres til aktiv og undersøkende lesing når de får anledning til å lese om forhold de kjenner noe til fra før. Elever har godt av å lese om egen religion. Elevers ufaglige assosiasjoner i møte med teksten er nødvendige, for uten dem blir lesingen passiv og defensiv og mindre utbytterik, men tolkningene kan bli ukorrekte når elever assosieres fritt i forhold til det som leses.
<b>Studier om lesing av bilder og multimodale tekster</b>					
<b>Hølen og Winje (2017)*</b>  <b>«Skal vi svare eller spørre?» Elevenes møte med religion og filosofi</b>	Undersøke den utforskende metodikkens vilkår i religionsfagene.	Læreplan- og lærebokanalyse med fokus på utforskende læring.	Teori om kunstdidaktikk (Paulsen, 1996), leserposisjoner (Knudsen, 2010) billedanalyse (Panofsky, 1967), filosofisk samtale (Børresen og Malmhøster, 2003) og mediering av religion (Lundby, 2013).	Læreplaners og lærebøkers tilrettelegging for utforskende læring i KRLE-faget.	<i>Hvordan er den utforskende metodikkens vilkår i religionsfagene?</i> I religionsundervisningen er det lang tradisjon for å svare, ikke spørre, og utforskende didaktikk har relativt liten plass i KRLE (og RE). Arbeid med utforskning av artefakter, filosofisk samtale eller utforskning av religion som mediert størrelse kan være tilnærminger til utforskende metodikk som kan hjelpe elever å utvikle en literacy som kan møte et stadig mer komplekst samfunn med tanke på religioner, livssyn og verdier.
<b>Maagerø og Winje (2010)**</b>  <b>Multimodalitet og læremidler</b>	Undersøke hvordan elevene kan utvikle innsikt i verbalspråket og andre modaliteter og samspillet mellom dem.	Bildeanalyse i multimodale lærebøker.	Sosialsemiotikk (Halliday, 1978), Multimodalitet (Kress og van Leeuwen, 2001, 2006, van Leeuwen, 2005).	Multimodalitet i trykte og digitale læremidler og spesifikt lesing av bilder i en pedagogisk sammenheng.	<i>Hvordan kan en planlegge og veilede under lesing av bilder med eksempler hentet fra ulike religiøse tradisjoner?</i> Det bør skilles mellom kulturhistorisk kunnskap, ferdighetskunnskap og personlig kunnskap når en bruker billedkunst som kilde til kunnskap. Det bør legges til rette for både preikonografisk, ikonografisk og ikonologisk lesing og en bør arbeide med ulike dimensjoner i bildene. Dersom målet med lesingen er integrering, og ikke assimilering eller segregering, må både likheter og forskjeller mennesker imellom aksentuere under lesingen av bilder.
<b>Winje (2014a)</b>  <b>Elevers lesing av bilder i RLE</b>	Undersøke hvordan elever leser og posisjonerer seg i forhold til bilder i RLE.	Analyse av klasseroms-observasjoner og intervju.	Leserposisjoner (Aamotsbakken og Knudsen, 2009), sosialsemiotisk teori (Kress & van Leeuwen, 2006) og kunstteori (Panofsky, 1967).	NFR-prosjektet Lesing av fagtekster som grunnleggende ferdighet i fagene (2006-2019). Observasjon av 20 undervisningsøkter på 5. og 8. trinn og 40 intervju med elever i par.	<i>Hvordan forholder et utvalg elever seg til bilder, forstått som lesbare, ikke-verbale tekster? Hvordan er sammenhengen mellom elevenes bildelesing og spenningsforholdet mellom førmoderne lærestoff og moderne pedagogikk?</i> I stedet for å undersøke eller utforske bildene i læreboka, leste elevene dem kun som utdypende, gjentakende eller bekreftende vedlegg til verbalteksten. Enkelte elever gjennomførte likevel en utvidende bildelesing når læreren eller læreboka åpnet for å aktivere personlig kunnskap.

<b>Winje (2014b)</b> <i>Hvordan lese islamske ornamenten i skolen?</i>	Drøfte ulike forståelser av symbolsk lesing av islamske ornamenten og hvordan de kan brukes i skolens RLE-fag.	En teoretisk gjennomgang av forskjellige måter å forstå islamsk ornamentikk.	Lesing av ornamentikk (Sinclair, 2012, Renard, 1996, Faruqi, 1985) og fortellingenes dimensjoner (Breidlid og Nicolaisen, 2011)	Teoretisk og fagdidaktisk bidrag med hovedfokus på lesing av ornamentikk implisitt eller eksplisitt, implisitt som meningsbærende, moralsk eller teologisk, eksplisitt som numerologisk lesing.	<i>Hvordan skal elever i norsk skole kunne forstå islamsk kunst på en sakssvarende og faglig måte?</i> Kjennskap til flere måter å tolke kunsten på utnytter sannsynligvis læringspotensialet hos elevene best. Bruk av primærkilder fra flere religioner motarbeider at vestlige ideer og verdier er alene om å få status som allmenne.
<b>Winje (2018)*</b> <i>Three Dimensions in the Depiction of Religious Expressions</i>	Analysere og diskutere hvordan tekster og andre uttrykk kan leses og presenteres på en likeverdig måte i faget i en flerkulturell skole.	Analysere og videreutvikler Breidlid og Nicolaisen didaktiske modell med tre dimensjoner.	Teori om billedanalyse (Panofsky, 1967) og sosialsemiotisk teori (Kress og van Leeuwen, 2006).	Breidlid og Nicolaisens didaktiske modell med fortellingens tre dimensjoner.	<i>How may religious stories be read and presented in educational media in the light of the three dimensions developed by Breidlid and Nicolaisen (2000)?</i> Å gå fra et preikonografisk til et ikonografisk nivå i tekster handler om å identifisere figurer eller å forstå tekster fra ulike religioner. Å bevege seg videre fra det ikonografiske til det ikonologiske nivå, handler om at elevene skal kunne se hva teksten ønsker å gjøre med leseren. Det er på det ikonologiske nivået Breidlid og Nicolaisens modell utgjør en forskjell ved å bevisstgjøre elevene på hvordan religiøse tekster kan påvirke dem og vise dem hvordan dette kan skje. Modellen gir rom til å vise hvordan religioner kan ses som både like og ulike, og den viser hvordan det er mulig å snakke om religion på forskjellige måter på samme måte som vi kan lese religiøse tekster med ulike briller.

## Skriveforskning

### Studier som ser på skriving ifølge læreplanene og lærebøkers og læreres fortolkning og anvendelse av disse gjennom utforming av skriveoppgaver

<b>Domaas (2011)</b> <i>Dannelse og dialog. Skriving og skriveformål i RLE</i>	Peke på og drøfte utfordringer og muligheter knyttet til skriving i KRLE.	Analyse av skriveoppgaver gitt i klassen.	Skrivehjulet (Fasting og Thygesen, 2007)	Skriving i en multikulturell klasse på mellomtrinnet i en drabantbyskole i Trondheim	<i>I hvilken grad brukes skriving som et ledd i å lære både om og av religion og livssyn i RLE-faget?</i> Skriving om religioner og livssyn handler med få unntak om kunnskapslagring. Unntakene er når de oppfordres til å gi uttrykk for egne meninger og synspunkter om kristendommen. I skriving om etiske og filosofiske tema er elevens egne tanker, erfaringer og følelser i fokus. Der skrives det lite med tanke på kunnskapslagring.
<b>Domaas (2012)*</b> <i>Critical literacy in religious education</i>	Utforske læreres skriveoppgaver og elevers skrivepraksiser i RLE med tanke på deres mulige personlige betydning for eleven.	Tekstanalyse	Literacyteori, kritisk literacy (Green, 1998), Fortolkende tilnærming (Jackson, 2004), Kritisk religiøs literacy (Wright, 2008), Skrivehjulet (Fasting & Thygesen, 2007).	93 skriveoppgaver gitt i løpet av 4.-5. klasse og elevenes besvarelser av disse. Ekstra fokus på en skriveoppgave om "Dette vet jeg om Jesus" og tre elevers besvarelser av denne.	<i>Which writing assignments produce texts where the pupils' own viewpoints and opinions on religions and worldviews are most noticeable? In what way do the pupils' expressed viewpoints involve questions of truth and/or personal development?</i> Få elever benytter muligheten til å synliggjøre egne meninger og refleksjoner. Men når det gjøres, som i de tre eksemplene, viser det at elevenes refleksjoner ikke skjer i et tomrom. De trekker sterke veksler på egen sosiale og religiøse bakgrunn.
<b>Jørgensen (2008)</b> <i>Skriving og engasjement.</i>	Undersøke om et utvalg lærebøker møter de skrivekompetanene det legges opp	Lærebokanalyse.	Skrivehjulet (Thygesen m.fl., 2005).	Oppgaveformuleringer i lærebøkene Under samme himmel 1, Horisonter 8 og Dialogos.	<i>Er oppgavene i et utvalg lærebøker i KRLE på ungdomstrinnet spesifikke i forhold til den grunnleggende ferdigheten skriving? Legger oppgavene opp til både å presentere kunnskapsstoff og å formulere egne tanker og meninger?</i> Det er få oppgaver i bøkene hvor det eksplisitt går fram at elevene skal arbeide skriftlig, men nesten alle oppgavene kan besvares skriftlig. Hvordan det arbeides med

<b>Om oppgavene i de nye lærebøkene i KRL</b>	til i KRL gjennom sine oppgaveformuleringer.				oppgavene avhenger av hva lærerne velger. Når det gjelder hvilke skrivekompetanser oppgavene legger til rette for å utvikle, er det ganske store forskjeller mellom de undersøkte lærebøkene, og delvis også mellom de ulike emnene.
<b>Jørgensen (2010b)*</b>  <b>Skriving i religions- og livssynsfaget – en analyse av læreplaner for faget</b>	Analysere læreplanens beskrivelse av skrijving som grunnleggende ferdighet og se funnene i lys av kompetansemål i faget.	Læreplananalyse.	Skrivehullet (Fasting og Thygesen, 2007).	Beskrivelsen av skrijving som grunnleggende ferdighet i KRL-faget (2005) og RLE-faget (2008) i Kunnskapsløftet.	<i>Hvordan kan en religions- og livssynsfaglig skrivekompetanse tolkes ut fra beskrivelsen av skrijving som grunnleggende ferdighet i RLE i Kunnskapsløftet? Er det noen sammenheng mellom skrivekompetansen og kompetansemålene i faget?</i> Skriving skal benyttes som en støtte for tolkning, argumentasjon og kommunikasjon. Estetiske skriftuttrykk bør innebære både visuelt utsmykkede og poetiske tekster. Det kan være utfordrende å legge til rette for tolkende og argumenterende skrijving, da kunnskap i faget blir sett som noe avgrenset som elevene skal tilegne seg.
<b>Jørgensen (2014)</b>  <b>Endringer i forståelsen av dannelselse i skolens religions- og livssynsfag</b>	Diskutere hvordan forståelser av dannelsesbegrepet har endret seg gjennom religions- og livssynsfagets nyere historie.	Analyse av juridiske dokumenter og to forskningsartikler.	Akser som illustrerer spenn hvor ulike aktører har plassert seg som svar på spørsmål med relevans for å karakterisere forståelser av dannelselse.	Begrepsbruken i Afdal (2001) og Andreassen (2010) sine artikler, formålsparagrafene fra 1998 og 2009, generell del av læreplanene (1993) og Læringsplakaten (2006), samt formål for KRL-faget fra 1997, 2002, 2005 og for RLE-faget fra 2008.	<i>Hvordan har forståelser av dannelsesbegrepet endret seg gjennom religions- og livssynsfagets nyere historie?</i> Hovedfunn: Utfordringen fra religionspedagogisk hold dreier seg om å formulere seg om egen identitet i møte med stadig nye erfaringer, mens utfordringen fra religionsdidaktikk handler om å prøve ut andre perspektiv enn sitt eget for å reflektere over både egne og andres tradisjoner og perspektiv. Dersom skriveoppgaver i RLE inviterer til utforskning av egen identitet og andres forståelser og oppfatninger, kan det å skrive fremme dannelselse.
<b>Jørgensen (2015)</b>  <b>«Siden det er du som spør, er vel Jesus svaret!» Om skriveoppgaver med relevans for RLE-faget i Normprosjektet</b>	Undersøke hvilke tema og skriverposisjoner skriveoppgaver i RLE inviterer til, og hvilke føringer oppgaveformuleringer legger for elevenes besvarelser.	Tekstanalyser av oppgaveformuleringer.	Skriverposisjonering (Winje, 2013, Smidt, 2010, Ongstad, 1997). Teori om spørsmålstyper (Cam, 2014, Fastvold, 2009).	Skriveoppgaver i RLE gitt i NORM-prosjektets andre intervensjonsår (2013/14) på 4. og 7. trinn.	<i>Hvordan forholder skriveoppgavene i RLE gitt i NORM-prosjektet seg til fagplanens mål? Hvilke skriverposisjoner tilbyr oppgavene elevene? Hvordan er oppgavespørsmålene formulert?</i> Overraskende mange av oppgavene er knyttet til filosofi og etikk. I posisjonering dominerer hovedområdet kristendom som innenfraperspektiv. Spørsmål fokuserer på gjengivelse av undervisningsinnhold.
<b>Jørgensen og Domaas (2010)</b>  <b>Kritisk literacy i elevers skrijving i RLE</b>	Undersøke hvordan oppgaveformuleringer og oppgavekontekst kan påvirke elevenes utvikling av kritisk skrijving i RLE.	Analyse av oppgaveformuleringer og elevtekster skrevet som svar på oppgavene.	Literacybegrepet tre dimensjoner, med spesielt fokus på kritisk literacy (Green, 1998). Teori om oppgave- og sjangerbevissthet (Ongstad, 1997).	To skriveoppgaver og utvalgte elevtekster fra mellom- og ungdomstrinnet.	<i>Hvordan kan oppgaveformuleringer og oppgavekontekst påvirke elevers utvikling av sitt potensial for kritisk skrijving i RLE?</i> Utvikling av kritisk literacy krever en klar bevissthet hos lærer og elev om formålet med skrijvingen. Målet med skrijvingen er at elevene skal bli i stand til å skrive og vurdere tekster som utvikler deres kritiske og religiøse literacy.

<p><b>Skjelbred (2008)</b></p> <p><i>Skriving i læremidler på småskoletrinnet</i></p>	<p>Undersøke skrivingens plass og funksjon i et utvalg lærebøker og lærerveiledninger på småskoletrinnet.</p>	<p>Lærebokanalyse.</p>	<p>Teori om multimodalitet, tidlig skriving og tidlig skriveopplæring (Kress, 2003, Maagerø, 2005, Barton, 1994).</p>	<p>Lærerveiledninger, lærebøker og arbeidshefter på småskoletrinnet i fagene KRL, matematikk, norsk, naturfag og samfunnsfag.</p>	<p><i>Hvilke syn på skrivingens plass og funksjon kan vi lese ut av lærebøker og lærerveiledninger i disse fagene?</i> Skriving har en marginal plass i de undersøkte verkene, noe som tyder på at skriving ikke er integrert som en grunnleggende ferdighet i fagene i tilstrekkelig grad. Fagspesifikk skriveopplæring virker derfor ikke vektlagt i disse verkene.</p>
<p><b>Studier som ser på elevers skriving i faget</b></p>					
<p><b>Domaas (2009)*</b></p> <p><i>Skriveformål og skrivekontekster i skolens religions- og livssynsfag</i></p>	<p>Undersøke om elevers skriving i faget samsvarer med beskrivelsen av skriving som grunnleggende ferdighet i faget.</p>	<p>Analyse av oppgaveformuleringer og analyse av elevsvar på en skriveoppgave.</p>	<p>Skrivehullet (Fasting og Thygesen, 2007) og Bakhtins (1998) teori om ytringer.</p>	<p>93 skriveoppgaver gitt i løpet av 4.-5. klasse og elevenes besvarelser av disse. Ekstra fokus på en skriveoppgave om Lasarus som vekkes opp fra de døde og ni elevers besvarelser av denne, samt intervju med elevene om denne oppgaven.</p>	<p><i>Bidrar skrivingen i faget til elevers identitetsutvikling og dialogkompetanse? Hvordan skjer dette?</i> Skrivingen ivaretar de formål skriving har i RLE, slik disse beskrives i læreplanen, men formålet er primært å uttrykke og organisere kunnskaper. Dette knyttes til temaområdet religion og livssyn. Der skriving er ment å skulle klargjøre tanker og meninger med sikte på å tolke, argumentere og gi uttrykk for egne meninger, knyttes det til temaområdet filosofi og etikk.</p>
<p><b>Domaas og Larsen (2008)</b></p> <p><i>«Fra munn til hånd.» -Om fortelling som inspirasjon for skriving i KRL på 4. trinn</i></p>	<p>Undersøke utfordringer rundt realisering av skriving knyttet til advent og jul innenfor KRL i en flerkulturell klasse på småskoletrinnet.</p>	<p>Nærlesing og analyse av 24 av 40 "bøker" elevene lagde.</p>	<p>Fortelling som grunnmønster for skriving. De religiøse fortellingenes tre dimensjoner (Bredlid og Nicolaisen, 2000).</p>	<p>Oppgaver og besvarelser hentet fra et tverrfaglig arbeid, "Juleboka mi", hovedsakelig knyttet til norsk og KRL på 4. trinn.</p>	<p><i>Hvilke muligheter gir fortellingen som inngangsport til skriving på barnetrinnet, og hvilke utfordringer står læreren overfor i en flerkulturell klasse når skrivingen er knyttet til advent og jul?</i> Oppgavene åpner for bruk av ulike sjangere og mulighet for å skape tekster med innholdsmessig mangfold. Likevel blir det en utstrakt grad av avskrift fra ressursarkene, liten grad av selvstendig skriving.</p>
<p><b>Haakedal (2008)*</b></p> <p><i>Lived religion in Norwegian pupils' religious education workbooks</i></p>	<p>Utforske et mulig samspill mellom levde religion og elevers uttrykk i arbeidsbøker i religions- og livssynsfaget.</p>	<p>Tekstanalyse av elevers arbeidsbøker</p>	<p>Fenomenologisk livsverden og levde religion (Heimbrock, 2005)</p>	<p>3 tekster fra 2 arbeidsbøker tilhørende 2 informanter. Arbeidsbøkene skrevet da de var 10 år gamle.</p>	<p><i>How may the three documents I have chosen from Norwegian religious education workbooks be interpreted, and what do they tell us when we apply the concept of lived religion to them?</i> I tekstene finner vi innflytelse fra læreboken de har brukt, i kombinasjon med et samspill mellom tegn fra et tatt-for-gitt hverdagsliv og en rett fram behandling av bibelhistorier. Samspillet mellom populærkulturen og en tillitsfull mottakelse av tekstene blir tolket som et «kreativt syn» og er del av levde religion.</p>
<p><b>Jørgensen (2011)</b></p> <p><i>Fagsjangere og fagspråk i RLE</i></p>	<p>Peke på og drøfte hvilket potensial elevtekster viser for ulike typer fagskriving i RLE.</p>	<p>Analyse av elevtekster.</p>	<p>Skrivehullet (Fasting og Thygesen, 2007). SKRIV-tesene.</p>	<p>Elevtekster fra 4., 5., 8., 9. og 10. trinn.</p>	<p><i>Hvilket potensial ligger i bruk av fagsjangere og fagspråk knyttet til elevers skriving i RLE-faget?</i> Antallet omfattende skriveoppgaver bør være begrenset. En bør bestrebe seg på at elevene fullfører tekstene. Både korte og lengre tekster har potensiale i seg til å utvikle fagsjangere og fagspråk. Formålet med skrivingen viktig for at den skal oppleves meningsfull. Skriveoppgaver hvor elevene gis mulighet til å tolke, argumentere og kommunisere, samt formulere og reflektere over egne synspunkt er viktig.</p>

<p><b>Larsen og Domaas (2010)*</b></p> <p><i>«Da Anna møtte Josef.» Om bruk av en bibelfortelling i en elevs skriving</i></p>	<p>Undersøke om det kan ligge et potensial for innsikt og refleksjon når elever får anledning til å gjenfortelle en bibelfortelling skriftlig i RLE.</p>	<p>Tekst- og bildeanalyse. Multimodal lesing.</p>	<p>Hermeneutikk. Forståelseshorisont og horisontsammensmelting (Gadamer, 2010).</p>	<p>En 5.-trinnslevers skriftlige gjenfortelling av Bibelens fortelling om Josef og brødrene hans.</p>	<p><i>Kan det ligge et potensial for innsikt og refleksjon når elever får anledning til å gjenfortelle en bibelfortelling skriftlig i RLE?</i> Gjenfortellingen uttrykker både kunnskaper, tanker, erfaringer og meninger, og den tolker, argumenterer og kommuniserer i møte med bibelteksten. Elevens egen tid og egne erfaringer gir hjelp til å tolke bibelteksten, samtidig som bibelfortellingen gir eleven hjelp til å sette ord på erfaringer i sitt eget oppvekstmiljø.</p>
<p><b>Øgreid (2017)***</b></p> <p><i>Bruk av modelltekster i arbeidet med skriftlig argumentasjon En studie av åttendeklasselevers skriving i RLE-faget</i></p>	<p>Undersøke om modelltekster kan sette elever i stand til å håndtere argumenterende skriving om etiske dilemma.</p>	<p>Analyse av elevtekster.</p>	<p>Sosiokulturell læringsteori (Vygotsky, 1978) og en tilpasset modell av Toulmins argumentasjonsteori (Toulmin, 2003).</p>	<p>Observasjonsnotater fra 6 undervisningsøkter og elevtekster fra 14 elever i modellklassen i åttende trinn, og observasjonsnotater fra 3 undervisningsøkter og elevtekster fra 21 elever i en kontrollklasse i åttende trinn.</p>	<p><i>1. Er det forskjeller i måten elevene i disse to klassene har realisert argumentasjonen? 2. På hvilken måte kan modelltekstene forklare eventuelle forskjeller? 3. Hvordan kan tekstene forstås ut fra en RLE-faglig tekstkultur?</i> Ja, elevene i modellklassen bruker trekk fra modelltekstene når de argumenterer skriftlig, men det bidrar ikke nødvendigvis til økt tekstkvalitet sett fra et faglig perspektiv. Dette har med at modellen for argumentasjon er generell og ikke utviklet i tråd med fagets tekstkultur. Resultatet ble at faget ble tilpasset modellen i stedet for at modellen ble tilpasset faget. Forutsetningen for bruk av modelltekster som verktøy bør være at det er fagene og ikke verktøyene som legger premissene for kunnskapsutviklingen.</p>
<b>Studier som ser på sammenhenger mellom lesing og skriving</b>					
<p><b>Askeland og Aamotsbakken (2010a)</b></p> <p><i>«Hva skjedde med Ikaros og det hellige?» Om lese- og skrivekulturer i lærebøker i RLE-faget</i></p>	<p>Undersøke hvilke lese- og skrivekulturer det legges opp til i lærebøker i RLE-faget.</p>	<p>Analyse av klasseromsobservasjoner og elevintervju med lesesamtaler.</p>	<p>Teori om gjensidig påvirkning mellom lesing og skriving. (Krashen, 2004, Nystrand, 1997).</p>	<p>Observasjoner og intervju i to klasser med overvekt av minoritetsspråklige elever. Utgangspunkt i to læreboktekster 2. og 5. klasse.</p>	<p><i>Hvilke lese- og skrivekulturer legges det opp til i lærebøker i RLE-faget?</i> RLE-faget har en komplisert lese- og skrivekultur. Faget skal skape refleksjon og distanse til stoffet, noe som kan vanskeliggjøre både lesing og skriving i en slik komplisert kultur.</p>
<p><b>Haakedal (2010a)*</b></p> <p><i>Arbeidsbøkene s teologi. Endringer i elevarbeider fra religionsundervisningen 1955-2009</i></p>	<p>Undersøke hva et utvalg elevarbeider kan fortelle om livstolkende dialog og bruksteologi i klasserommet.</p>	<p>Tekst- og bildeanalyse.</p>	<p>Teori om kollektiv og kulturell erindring og glemsele (Hervieu-Léger, 1998, Connerton, 2009, Wertsch, 2002).</p>	<p>Et utvalg av elevers arbeidsbøker fra de var 9 og 10 år hentet fra 1950-tallet fram til ca 2009.</p>	<p><i>Hvordan kan utvalgte elevuttrykk, som særlig representerer arbeid med sentralt fagstoff om tros lære, trosholdninger og praktisert tro, tolkes i lys av religionspedagogisk relevant teori, og hva er de mest sentrale endringene i de utvalgte elevarbeidene innhold og uttrykksmåter i løpet av den aktuelle femtiårsperioden?</i> De senere elevarbeidene bærer preg av at det enerådende kristne, monokulturelle perspektivet er borte. Men det finnes fortsatt rom for mangfoldig bruksteologi i skolens religionsundervisning. Dette er synlig i de noen av de utvalgte elevarbeidene vitnesbyrd om dialogiske aktiviteter mellom eleven og fagstoffet, eventuelt mellom lærer- og elevsammepillet og fagstoffet.</p>

<p><b>Haakedal (2010b)*</b></p> <p><i>«Hva er en disippel?» Multimodalitet i elevarbeidsbøker</i></p>	<p>Utforske om elevtekster knyttet til en spesifikk oppgave inneholder spor av livstolkende meningsskapning eller om de i hovedsak gjenspeiler lærebøkene.</p>	<p>Tekst- og bildeanalyse.</p>	<p>Sosialesemiotisk teori (Løvland, 2010, van Leeuwen, 2005, Jewitt og Kress, 2003) og teori om livstolkning (Hartmann, 2000, Kurtén, 1997).</p>	<p>18 multimodale elevtekster i arbeidsbøker i RLE med tematikken <i>Hva er en disippel?</i> fra desember 2008.</p>	<p><i>I hvilken grad er de atten elevarbeidene uttrykk for livstolkingsprosesser, og i hvilken grad gjenspeiler de lærebøkene?</i> Elevenes arbeider gjenspeiler i høy grad lærebøkens tekster, særlig deres skriftlige arbeider. Mye av det skriftlige har preg av å være svarjakt som reduserer lærebokas mening. Tegningene blir stående for seg selv med lite multimodalt samspill med teksten. Noen av elevtekstene antyder at elevene tar med seg sine ulike religiøse og livssynsmessige sosialiseringbakgrunner til RLE-faget. Tekstene antyder også at noen elever har større ressurser enn andre til meningsskapende livstolkning og/eller at de lettere lar seg engasjere av fagstoffet.</p>
<p><b>Haakedal (2012)*</b></p> <p><i>Voices and perspectives in Norwegian pupils' work on religions and world views: a diachronic study applying sociocultural learning theory</i></p>	<p>Undersøke hvordan elevers arbeidsbøker gjenspeiler en dialogisk refleksjon med ulike stemmer og perspektiver i møte med fagets tekster i tre ulike læreplaner.</p>	<p>Tekstanalyse elevtekster (induktiv).</p>	<p>Sosikulturell læringsteori (Wertsch).</p>	<p>Fire elevers tekstbøker i kristendomsfaget/KRL-faget/RLE-faget.</p>	<p><i>Given signs of a variety of voices and perspectives in chosen representations of central tenets and/or practices in religions and philosophical traditions, how can an analysis and discussion of a few chosen texts shed light on their authors', i.e. the pupils', (self-) formative modes of encountering the diverse voices and perspectives?</i> Innimellom spor av autoritative tekster, finner vi tegn på dialogisk refleksjon i elevenes møter med faginnholdet. De to tidlige bøkene viser elevens indre dialog med lærebokens autoritative tekster. I boken fra midten av 1990-tallet kjemper eleven med de mange innside-stemmene i læreboka, mens boken fra 2008/9 synliggjør den objektive utenfrastemmen.</p>
<p><b>Jørgensen (2010a)</b></p> <p><i>Skriftlige spor etter elevers lesing i religions- og livssynsfaget – en undersøkelse av elevers KRL-notater</i></p>	<p>Analysere elevers lesenotater i arbeidsbøkene for å kunne si noe om deres lesestrategier og skrivekompetanse.</p>	<p>Analyse av elevenes svar på oppgaver og notater av ulike slag.</p>	<p>Lesestrategier (Mortensen-Buan, 2006, Roe, 2008) og Skrivekompetanse dimensjonene (Thygesen m.fl., 2005).</p>	<p>Innsamlede (6) elevtekster fra religions- og livssynsfaget (RLE) i sjangeren notater. Tekster fra én skole, 9. trinn.</p>	<p><i>Viser elevenes notattekster noe om hvilke lesestrategier de har benyttet? Kan vi gi en gyldig vurdering av elevers notattekster?</i> Lite reflekterende skrijving i lesenotatene, men notatene forteller en god del om hvordan elevene leser.</p>
<p><b>Studier med delt fokus på lesing, skrijving og muntlighet</b></p>					
<p><b>Breidlid (2014)***</b></p> <p><i>Tekstkompetanse og metabevisthet i RLE: Funn fra</i></p>	<p>Undersøke hvordan elever forstår og tolker faginnhold i RLE og beskrive fagdidaktiske utfordringer i</p>	<p>Analyse av klasseromsamtaler og elevintervju.</p>	<p>Sosikulturell teori (Gee, 2008) om literacy som mestring av sekundærdiskursen.</p>	<p>Klasseromsamtaler i fire undervisningsøkter i RLE og 33 elevintervju om elevers forståelse av RLE-faget, med fokus på gjenkjennelse og tolkning av parallelle og rivaliserende fortellinger og</p>	<p><i>I hvilken grad bidrar RLE til literacy gjennom utvikling av tekstkompetanse og metabevisthet?</i> Elevidentitet og hjemmebakgrunn spiller en viktig rolle for utviklingen av literacy. For enkelte elever hadde også aktiviteter i nærmiljø, slik som koranskole og fritidsaktiviteter med venner av ulik religiøs og livssynsmessig bakgrunn positiv innvirkning. RLE-faget har potensiale til å bidra ved utvikling av tekstkompetanse, og ved at det ideelt sett skal romme og representere religionenes, og dermed også elevenes bakgrunn og mangfold.</p>



<b>en kvalitativ studie i to flerkulturelle 10. klasser</b>	sammenhengen mellom tekstkompetanse, metabevisthet og elevidentitet.			identifikasjon av ulike elementer i en religionsfortelling.	Samtidig er det viktig at faget ikke preges av at meninger er likeverdig med kunnskaper, men at det arbeides med begrunnelser og argumenter for påstander som framsettes.
<b>Hodne (2016)</b> <b>Grunnleggende ferdigheter i KRLE-læreverk</b>	Analysere forholdet mellom grunnleggende ferdigheter og tekstbøker i KRLE.	Kvalitativ dokumentanalyse av læreplan og tre lærebøker.	Utdanningsdirektoratets rammeverk for grunnleggende ferdigheter og forskningslitteratur (Skjelbred og Aamotsbakken, 2010 og Jørgensen, 2013).	Læreplanen i KRLE, andre relevante offentlige dokumenter og faglitteratur, tre læreverk.	<i>Hvordan kan de grunnleggende ferdighetene forstås innenfor KRLE-faget? Og hvordan tilrettelegger lærebøker i KRLE-faget for arbeidet med de grunnleggende ferdighetene?</i> De grunnleggende ferdighetene skal bidra til å utvikle elevenes kompetanse i faget, både som kunnskapsfag og som et fag med klare dannelses- og holdningsskapende intensjoner. Samlet sett legger de tre læreverkene godt til rette for at lesing, skriving og muntlighet kan bli en integrert del av elevenes arbeid med KRLE, både som kunnskapsfag og dannelsesfag. Lesing knyttes først og fremst til kunnskapstilleggelse, skriving og muntlighet knyttes primært opp til elevenes arbeid med å artikulere kunnskap.
<b>Tallaksen og Hodne (2014)</b> <b>Hvilken betydning har læremidler i RLE-faget?</b>	Drøfte hvilken rolle læremidler generelt og lærebøker spesielt kan spille i planleggingen og gjennomføringen av RLE-faget.	Analyse av lærerintervju og klasseromsobservasjoner.	Kontekstuell undervisning generelt og kontekstuell religionsundervisning spesielt (Afdal, Haakedal og Leganger-Krogstad, 1997).	10 lærere (7 kvinner og 3 menn) og 10 klasser (6 ungdomsskole, 4 barneskole) og deres bruk av læremidler i klasserommet.	<i>Hvilken rolle spiller læreverkene for lærernes tolkning og operasjonalisering av læreplanen i RLE-faget? Hva slags læremidler blir benyttet, og hvordan blir de brukt i RLE-undervisningen?</i> Læreverkene spiller en stor rolle i fortolkningen og operasjonaliseringen av læreplanen. I lærernes fagforståelse står dannelses- og holdningsaspektet sterkere enn det gjør i fagplan og lærebøker. Flere læremidler og ressurser brukes i planleggingen og gjennomføringen av undervisningen, selv om læreboka står i en særstilling. Lærebokas dominerende rolle svekker mulighetene for å drive en kontekstuell religionsundervisning.

Aamotsbakken, Bente & Winje, Geir. (2010). Nærhet og distanse; elevers lesing i RLE på 8. årstrinn. *Tidsskriftet FoU i praksis*, 4(1), 65-82.

Askeland, Norunn & Aamotsbakken, Bente. (2010a). Hva skjedde med Ikaros og det hellige? Om lese- og skrivekulturer i lærebøker i RLE-faget. I Jon Smidt, Ingvild Folkvord & Arne Johannes Aasen (red.), *Rammer for skriving. Om skriveutvikling i skole og yrkesliv* (s. 243-259). Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Askeland, Norunn & Aamotsbakken, Bente. (2010b). Lesing av fagtekster i RLE og naturfag i et flerkulturelt miljø. I Dagrun Skjelbred & Bente Aamotsbakken (red.), *Lesing av fagtekster som grunnleggende ferdighet* (s. 431-491). Oslo: Novus forlag.

Askeland, Norunn & Aamotsbakken, Bente. (2010c). Læreren som leselærer. *Norsk pedagogisk tidsskrift*, 94(03), 256-267.

Breidlid, Halldis. (2014). Tekstkompetanse og metabevisthet i RLE: Funn fra en kvalitativ studie i to flerkulturelle 10. klasser. I Bodil Kleive, Sylvi Penne & Håvard Skaar (red.), *Literacy og fagdidaktikk i skole og lærerutdanning* (s. 106-148). Oslo: Novus forlag.

Domaas, Ola Erik. (2009). Skriveformål og skrivekontekster i skolens religions- og livssynsfag. I Berit Groven, Tale M. Guldal, Ole Fredrik Lillemyr, Nils Naastad & Frode Rønning (red.), *FoU i Praksis 2008. Rapport fra konferanse om praksisrettet FoU i lærerutdanning* (s. 41-50). Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

- Domaas, Ola Erik. (2011). Dannelse og dialog. Skrivning og skriveformål i RLE. I Jon Smidt, Randi Solheim & Arne Johannes Aasen (red.), *På sporet av god skriveopplæring - Ei bok for lærere i alle fag* (s. 63-74). Bergen: Fagbokforlaget.
- Domaas, Ola Erik. (2012). Critical literacy in religious education. I Theo van der Zee & Terence J. Lovat (red.), *New Perspectives on Religious and Spiritual Education* (Vol. 4, s. 71-86). Münster: Waxmann.
- Domaas, Ola Erik & Larsen, Ann Sylvi. (2008). "Fra munn til hånd" - Om fortelling som inspirasjon for skrivning i KRL på 4. trinn. I Rutt Trøite Lorentzen & Jon Smidt (red.), *Å skrive i alle fag* (s. 239-248). Oslo: Universitetsforlaget.
- Haakedal, Elisabet. (2008). Lived religion in Norwegian pupils' religious education workbooks. I Heinz Streib, Astrid Dinter & Kerstin Söderblom (red.), *Lived religion. Conceptual, empirical and practical-theological approaches. Essays in honor of Hans-Günter Heimbrock* (s. 39-51). Leiden: Brill.
- Haakedal, Elisabet. (2010a). Arbeidsbøkernes teologi. Endringer i elevarbeider fra religionsundervisningen 1955-2009. I Pål Repstad (red.), *Norsk bruksteologi i endring. Tendenser gjennom 20. århundre* (s. 79-113). Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.
- Haakedal, Elisabet. (2010b). Hva er en disippel? Multimodalitet i elevarbeidsbøker. I Elise Seip Tønnessen (red.), *Sammensatte tekster. Barns tekstpraksis* (s. 171-191). Oslo: Universitetsforlaget.
- Haakedal, Elisabet. (2012). Voices and perspectives in Norwegian pupils' work on religions and world views: a diachronic study applying sociocultural learning theory. *British Journal of Religious Education*, 34(2), 139-154. doi:10.1080/01416200.2011.628190
- Hodne, Hans. (2016). Grunnleggende ferdigheter i KRLE-læreverk. *Prismet*, 67(3), 185-199.
- Husebø, Dag & Rønneberg, Vibeke. (2014). Lesing i RLE. I Atle Skaftun, Oddny Judith Solheim & Per Henning Uppstad (red.), *Leseboka: leseopplæring i alle fag på ungdomstrinnet* (s. 131-143). Oslo: Cappelen Damm.
- Hølen, Vigdis & Winje, Geir. (2017). "Skal vi svare eller spørre?" Elevenes møte med religion og filosofi. I Stig Bjørshol & Ronald Nolet (red.), *Utforsking i alle fag* (s. 77-100). Oslo: Cappelen Damm Akademisk.
- Jørgensen, Camilla Stabel. (2008). Skrivning og engasjement. Om oppgavene i de nye lærebøkene i KRL. I Rutt Trøite Lorentzen & Jon Smidt (red.), *Å skrive i alle fag* (s. 181-190). Oslo: Universitetsforlaget.
- Jørgensen, Camilla Stabel. (2010a). Skriftlige spor etter elevers lesing i religions- og livssynsfaget - en undersøkelse av elevers KRL-notater. I Dagrøn Skjelbred & Bente Aamotsbakken (red.), *Faglig lesing i skole og barnehage* (s. s. 141-[162]). Oslo: Novus forl., 2010.
- Jørgensen, Camilla Stabel. (2010b). Skrivning i religions- og livssynsfaget - en analyse av læreplaner for faget. I Jon Smidt, Ingvild Folkvord & Arne Johannes Aasen (red.), *Rammer for skrivning. Om skriveutvikling i skole og yrkesliv* (s. 229-241). Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.
- Jørgensen, Camilla Stabel. (2011). Fagsjangere og fagspråk i RLE. I Jon Smidt, Randi Solheim & Arne Johannes Aasen (red.), *På sporet av god skriveopplæring - ei bok for lærere i alle fag* (s. 225-240). Bergen: Fagbokforlaget.
- Jørgensen, Camilla Stabel. (2014). Endringer i forståelsen av dannelse i skolens religions- og livssynsfag : om noen utfordringer til faget i juridiske og pedagogiske/didaktiske tekster og hvordan skrivning kan være med på å løse. *Prismet*(Årg. 65, nr. 2), 65-83 : ill.
- Jørgensen, Camilla Stabel. (2015). Siden det er du som spør, er vel Jesus svaret. Om skriveoppgaver med relevans for RLE-faget i Normprosjektet. I Hildegunn Otnes (red.), *Å invitere elever til skrivning. Ulike perspektiver på skriveoppgaver* (s. 181-200). Bergen: Fagbokforlaget.
- Jørgensen, Camilla Stabel & Domaas, Ola Erik. (2010). Kritisk literacy i elevers skrivning i RLE. I Jon Smidt (red.), *Skriving i alle fag - innsyn og utspill* (s. 89-111). Trondheim: Tapir akademisk forlag.

- Kjørven, Ole Kolbjørn. (2016). RLE-lærere som bibellesere. *Prismet*, 67(1), 5-17.
- Kjørven, Ole Kolbjørn. (2018). The Discourse on Religious Literacy and the Implications of Empirical Research. I Thor Ola Engen, Lars Anders Kulbrandstad & Sidsel Lied (red.), *Norwegian Perspectives on Education and Cultural Diversity* (s. 264-280). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Larsen, Ann Sylvi & Domaas, Ola Erik. (2010). Da Anna møtte Josef. Om bruk av en bibelfortelling i en elevs skrivning. I Jon Smidt (red.), *Skriving i alle fag - innsyn og utspill* (s. 299-319). Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.
- Maagerø, Eva & Winje, Geir. (2010). Multimodalitet og læremidler. I Dagrun Skjelbred & Bente Aamotsbakken (red.), *Lesing av fagtekster som grunnleggende ferdighet* (s. 143-168). Oslo: Novus forlag.
- Skjelbred, Dagrun. (2008). Skrivning i læremidler på småskoletrinnet. I Rutt Trøite Lorentzen & Jon Smidt (red.), *Å skrive i alle fag* (s. 169-180). Oslo: Universitetsforlaget.
- Tallaksen, Inger Margrethe & Hodne, Hans. (2014). Hvilken betydning har læremidler i RLE-faget? *Norsk pedagogisk tidsskrift*, 98 ER(05).
- Winje, Geir. (2014a). Elevers lesing av bilder i RLE. *Norsk pedagogisk tidsskrift*, 98(05), 341-351.
- Winje, Geir. (2014b). Hvordan lese islamske ornamenter i skolen? *Prismet*, 65(2), 85-94.
- Winje, Geir. (2017). Elevenes møte med hellige tekster i KRLE. I Kåre Kverndokken, Norunn Askeland & Henriette Hogga Siljan (red.), *Kvalitet og kreativitet i klasserommet - ulike perspektiver på undervisning* (s. 209-230). Bergen: Fagbokforlaget.
- Winje, Geir. (2018). Three Dimensions in the Depiction of Religious Expressions. I Sylvia Schütze & Eva Matthes (red.), *Religion and Educational Media* (s. 381-386). Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.
- Winje, Geir & Aamotsbakken, Bente. (2010a). Lesing av fagtekster i RLE. I Dagrun Skjelbred & Bente Aamotsbakken (red.), *Lesing av fagtekster som grunnleggende ferdighet* (s. 381-430). Oslo: Novus Forlag.
- Winje, Geir & Aamotsbakken, Bente. (2010b). Å lese om Islam og andre emner i RLE på 5. årstrinn. I Dagrun Skjelbred & Bente Aamotsbakken (red.), *Faglig lesing i skole og barnehage* (s. 123-140). Oslo: Novus forlag.
- Øgreid, Anne Kristine. (2017). Bruk av modelltekster i arbeidet med skriftlig argumentasjon. En studie av åttendeklasseelevers skrivning i RLE-faget. I Nina Gramm Garmann & Åse Marie Ommundsen (red.), *Danne og utdanne. Litteratur, språk og samtale* (s. 199-226). Oslo: Novus forlag.